

## Дистанционный модуль

### *Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальное искусство (струнно-смычковые инструменты)»*

#### Скрипка

1 Типичные недостатки начинающего скрипача.

<https://www.youtube.com/watch?v=JJgwUkJ1s6c>

[https://www.youtube.com/watch?v=In21\\_Uz4qz4](https://www.youtube.com/watch?v=In21_Uz4qz4)

2 Особенности и постановка левой руки

[https://www.youtube.com/watch?v=-WK5NU0\\_kt4](https://www.youtube.com/watch?v=-WK5NU0_kt4)

3 Постановка правой руки

<https://www.youtube.com/watch?v=mcOVfNANI2A>

Гибкость правой руки

<https://www.youtube.com/watch?v=plgkrgnbExs>

4 Сценическое поведение (стойка, движение, мимика)

<https://www.youtube.com/watch?v=4XpRinut7ro>

Работа над звуком

<https://www.youtube.com/watch?v=Ft9dAAAZWxE>

Игра смычком

<https://www.youtube.com/watch?v=kyjx1no0-fo>

Романтизм

<https://www.youtube.com/watch?v=9cRDrPCms7k&list=TLPQMDgwNDIwMjDQHDB5E0BQiw&index=2>

М. Казиник Гаммы

<https://www.youtube.com/watch?v=C7zUKcchgps>

С. Шальман Я буду скрипачом. Техника левой руки

<https://www.youtube.com/watch?v=52ТЕМОts6Ok>

С. Шальман Как играть на скрипке. Первые уроки.

<https://www.youtube.com/watch?v=xQD5ZW15Xb4>

Захар рон. Мастер-класс в школе им. Столярского

<https://www.youtube.com/watch?v=3ujS62glawc>

Упражнения для начинающих на координацию

<https://www.youtube.com/watch?v=vtw7aGrrtJo>

С. Шальман Я буду скрипачом

<https://www.youtube.com/watch?v=aKkedaBvNNs>

С. Шальман Штрихи 1

<https://www.youtube.com/watch?v=p7LGUctFqf4>

С. Шальман Штрихи 3

<https://www.youtube.com/watch?v=bDL5C3BPnuI>

О.Ридинг Концерт си минор

[https://www.youtube.com/watch?v=YN\\_FErXP8mY](https://www.youtube.com/watch?v=YN_FErXP8mY)

О. Ридинг Концерт си минор 1 ч.минус

<https://www.youtube.com/watch?v=hT18-n7EYq4>

Захар Брон -- Бах, Концерт ля минор для скрипки с оркестром

<https://www.youtube.com/watch?v=0rTBN5JASe4>

Работа над пьесами

<https://www.youtube.com/watch?v=xktqVK2Wvys>, <https://www.youtube.com/watch?v=SQtaiTly3rY>

<https://www.youtube.com/watch?v=AgTzSgKnJQU>

<https://www.youtube.com/watch?v=0E9cg4IT5ho>

<https://www.youtube.com/watch?v=Lkkpoeue1N8>

<https://www.youtube.com/watch?v=nxk4DKYuiOU>

[https://www.youtube.com/watch?v=lTV-](https://www.youtube.com/watch?v=lTV-4Q_N3hY)

[4Q\\_N3hYhttps://www.youtube.com/watch?v=owSQ9ljUbDw](https://www.youtube.com/watch?v=owSQ9ljUbDw)

Техника переходов в позиции

<https://www.youtube.com/watch?v=Hh4TPp6d8o0>

<https://www.youtube.com/watch?v=6KnaIDFSxIU>

<https://www.youtube.com/watch?v=rwpWkffoKcw>

<https://www.youtube.com/watch?v=zE6vaHuzwzo>

Работа над интонацией

<https://www.youtube.com/watch?v=hHpaKCWRI8I&t=99s>

<https://www.youtube.com/watch?v=hHpaKCWRI8I&list=RDCMUCIeznZpowmJ4juN2spIIHw&index=1>

Гаммы на скрипке

<https://www.youtube.com/watch?v=8jKuSTb8BdM>

Развитие слуха

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_eJg2Sv9L\\_U&list=RDCMUCIeznZpowmJ4juN2spIIHw&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=_eJg2Sv9L_U&list=RDCMUCIeznZpowmJ4juN2spIIHw&index=2)

Работа над вибрацией

<https://www.youtube.com/watch?v=8XjGmlh5zNU>

<https://www.youtube.com/watch?v=bgVbgudmHvc>

## СОЛЬФЕДЖИО

**1 класс**

**Основы музыкальной грамоты**

Знакомство с длительностями нот

<http://www.muz-urok.ru/dlitenosti.htm>

Запись одноголосных диктантов

<https://cloud.mail.ru/public/5bb7/2DvPBVETT>

<https://cloud.mail.ru/public/4evG/2Xweyi2ku>

<https://cloud.mail.ru/public/2b6J/5Dy18F5hm>

<https://cloud.mail.ru/public/3i5n/n3fy5u758>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.26 № 10а) письменно

<https://muz->

[shkola.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/](https://muz-shkola.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/)

**Размер 4/4.**

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.26 № 10 б) письменно.

Прослушать пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/2pGk/5qcq1fvHz>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.26 № 10 в) письменно.

<https://cloud.mail.ru/public/2DR2/5x8b9J3xo>

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/nKoA/V55VSUxVE>

Онлайн-урок <https://baby-ved.ru/uroki/sol1/>

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/2fjY/pbLNLNvxX>

**Контрольная работа**

<https://cloud.mail.ru/public/4uLz/3CxENZVmT>

Пение с тактированием Учебник Б.Калмыков и Г.Фридкин «Сольфеджио» часть 1. Стр.67 № 371

<https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/940489ed8ec67d028daad55e95ea2b40>

Пение с тактированием. Учебник Н.Баева-Т.Зебряк «Сольфеджио» стр.22 №70,72.

<https://xn--11-6kci3akcf0a7aban1e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/12d8bc461068d4d84184951bdda53877>

## **2 класс**

### **Интервалы ч.4,ч.5,ч.8.**

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.14 № 20а) письменно.

[https://muz-](https://muz-shkola.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/)

[shkola.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/](https://muz-shkola.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/)

Прослушать пояснение к заданию:

<https://cloud.mail.ru/public/2yry/44xeypdeN>

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/5pf4/2qnaqsDeV>

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/sevg/3JhM6XPhx>

### **Тональность ре минор**

<https://cloud.mail.ru/public/QzVi/4HNQmT1oQ>

Калинина Г.Ф. Рабочая тетрадь. Стр 18 №19, стр 19 №22

Видеопояснение к заданиям: <https://cloud.mail.ru/public/XTzM/3vbaJn7kk>

Рабочая тетрадь стр.8 №13 вторая строчка

Пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/5xe9/2eYmQkukZ>

Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.8 №14 первая строчка. Соль мажор.

Пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/5xe9/2eYmQkukZ>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.21 № 4 письменно.

<https://cloud.mail.ru/public/5D1p/32ioyf31p>

Пение с тактированием. Учебник Н.Баева-Т.Зебряк «Сольфеджио» стр.22 №70,72.

<https://xn--11-6kci3akcf0a7aban1e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/12d8bc461068d4d84184951bdda53877>

Пение с тактированием. Учебник Б.Калмыков и Г.Фридкин «Сольфеджио» часть 1. Стр.47 № 266,267

<https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/940489ed8ec67d028daad55e95ea2b40>

## **3 класс**

### **Виды трезвучий.**

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/2PCw/3NeNrEuqj>

### **Размер 3/8.**

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/57aF/UWq9Vmiky>

<https://сольфеджио.онлайн/тренажер/интервалы>

Калинина Г.Ф. Рабочая тетрадь. Стр. 26 №12,13,14

Видеопояснение к заданиям: <https://cloud.mail.ru/public/2DEE/3idgUsven>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.7 №1 вторая строчка. Соль мажор  
Пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/2SBL/5fBsGCH1p>

Рабочая тетрадь стр.22 №1 пятая строчка.  
Пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/3XAm/4ximTzs9x>

#### **Работа по карточкам**

<https://cloud.mail.ru/public/4Mqz/qR3xMgGGh>  
<https://cloud.mail.ru/public/5t9U/3socckywW>

#### **4 класс**

**Главные трезвучия лада** <https://cloud.mail.ru/public/gHjQ/2fa2qUYD5>

#### **Модуляция, хроматизм.**

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.19 № 9б) письменно. <https://muz-shkola.iimdfree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/>  
Прослушать пояснение к заданию:  
<https://cloud.mail.ru/public/3E6J/eWQmFHjTb>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.10 № 20 б) письменно.  
<https://cloud.mail.ru/public/2Use/5F4gbKw9o>

#### **Работа по карточкам**

<https://cloud.mail.ru/public/4Mqz/qR3xMgGGh>  
<https://cloud.mail.ru/public/5t9U/3socckywW>

#### **5 класс**

**Период, предложение, фраза** Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.24 №12. <https://muz-shkola.iimdfree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/>

**Прослушать пояснение к заданию:**  
<https://cloud.mail.ru/public/2P3r/4tPyyjtn>

Задания: <https://cloud.mail.ru/public/ywkE/42Zc56YPI>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.22 №1

**Период, предложение, фраза** Пение с тактированием. Учебник Б.Калмыков и Г.Фридкин «Сольфеджио» часть 1. Стр.85 № 459  
<https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/940489ed8ec67d028daad55e95ea2b40>

**Повторение доминантового септаккорда.** Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.10 № 20 а) письменно.

Прослушать пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/4MP9/5eN1uCine>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.16 №28

Прослушать пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/3t3v/2m1NSbMCp>

**Транспонирование.** Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.21 № 3 письменно.

Прослушать пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/3t5w/2KB3zjbQA>

#### **6 класс**

**Характерные интервалы.** <https://cloud.mail.ru/public/49eE/3MmDU4CQ5>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.14 №15 построение письменно.

Учебник Б.Калмыков и Г.Фридкин «Сольфеджио» часть 1. Стр.85 № 460 спеть с тактированием.

<https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/940489ed8ec67d028daad55e95ea2b40>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.16 №9 построение письменно. <https://muz-shkola.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/>

**Прослушать пояснение к заданию:**

<https://cloud.mail.ru/public/5mrX/3q9AF7e4C>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.14 №9 построить письменно в четырех тональностях аккорды. <https://muz-shkola.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/>

<https://muz-shkola.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/>

**Прослушать пояснение к заданию:**

<https://cloud.mail.ru/public/3QrC/21R6La5zG>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.12 №5 <https://cloud.mail.ru/public/2rLE/3D8Q1GEiC> 6 кл

**7 класс**

**Пентатоника.** Задания: Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.9 №3,4 построение письменно.

Прослушать пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/43eQ/59w84EaZ>

**Септаккорды седьмой ступени.** Учебник Б.Калмыков и Г.Фридкин «Сольфеджио» часть 1. Стр.110 № 571 спеть с тактированием

<https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/940489ed8ec67d028daad55e95ea2b40>

<http://идеальныйслух.рф/test/>

Подготовка к устному экзамену.

Прослушать пояснение к билетам: <https://cloud.mail.ru/public/4QTQ/3Pf6RWx9i>

**Презентация. Теоретические сведения по сольфеджио (повторение).**

<https://cloud.mail.ru/public/474x/4xt5QD3E8>

<https://cloud.mail.ru/public/474x/4xt5QD3E8>

<https://cloud.mail.ru/public/474x/4xt5QD3E8>

<https://cloud.mail.ru/public/474x/4xt5QD3E8>

<https://cloud.mail.ru/public/4Mqz/qR3xMgGGh>

**Рабочая тетрадь по сольфеджио (автор Калинина Г.Ф.)**

<https://muz-shkola.jimdofree.com/учащимся-1/сольфеджио/>

**Рабочая тетрадь по сольфеджио (автор Калинина Г.Ф.)**

<https://booksee.org/book/1346279>

**Рабочая тетрадь по сольфеджио (автор Калинина Г.Ф.)**

<https://yadi.sk/i/Ryf7uds9jqPDm>

## СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ и МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Русские народные мелодии в классической музыке

<https://www.liveinternet.ru/community/4989775/post269188910/>

<https://cloud.mail.ru/public/2UBu/2CrrTEjaw>

Русская народная песня. Посмотреть видеоролик.

<https://cloud.mail.ru/public/4KX8/2XkY8bpQf>

Опера. История создания.

<https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/opera-chto-eh-to-takoe.html>

[http://musbooks.ru/publications/articles/articlopera/articlopera\\_7.html](http://musbooks.ru/publications/articles/articlopera/articlopera_7.html)

<https://cloud.mail.ru/public/4mCu/2Qmh5XgB1>

<https://cloud.mail.ru/public/4yW5/4zb97aS7m>

Оперные жанры. Оперетта и мюзикл.

<https://cloud.mail.ru/public/4e7P/3bTv9xR4L>

Вокальные жанры. Романс

<https://cloud.mail.ru/public/31oQ/3VefMjv4k>

Жанры инструментальной музыки

<https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/opera-chto-eh-to-takoe.html>

<https://cloud.mail.ru/public/4mCu/2Qmh5XgB1>

[http://musbooks.ru/publications/articles/articlopera/articlopera\\_7.html](http://musbooks.ru/publications/articles/articlopera/articlopera_7.html)

<https://cloud.mail.ru/public/4yW5/4zb97aS7m>

Танцевальная культура XVII века

[http://www.balletmusic.ru/dances\\_5.htm](http://www.balletmusic.ru/dances_5.htm)

Танцевальная культура XVIII века

<https://www.proza.ru/2016/10/06/717>

Танцы в балете.

<https://cloud.mail.ru/public/4TQq/3ghMSD4D4>

Развитие современного танца

<http://balet24.ru/?p=9323>

<https://www.buro247.ru/culture/expert/next-wave.html>

Современная хореография

<https://cloud.mail.ru/public/5zvD/5qcpKc9hD>

<https://cloud.mail.ru/public/2DA2/25j5WWBWY>

**Г.Свиридов.** «Альбом для детей».

<https://www.youtube.com/watch?v=KhHWZ4nY9JQ>

Г.Свиридов. Альбом пьес для детей

Задание: прослушать запись занятия

<https://cloud.mail.ru/public/3Kjo/xHUKWngZW>

Г.Свиридов «Альбом пьес для детей», С.Прокофьев «Детская музыка».

Задание: Слушать музыку-

<https://cloud.mail.ru/public/3L9A/2FpwM1jxw>

**М.И.Глинка** Опера «Руслан и Людмила». Пояснение к опере

<https://cloud.mail.ru/public/3NSc/35DQahEes>

М.И.Глинка Опера «Руслан и Людмила» Увертюра к опере

<https://www.youtube.com/watch?v=fIE1f-9Ow7Q>

**Ф.Шопен.** Жизненный и творческий путь. Мазурки и полонезы. Задание  
учебник И.Прохорова Музыкальная литература зарубежных стран, стр.94-103, прочитать  
<http://xn--2-gtby2c.xn-->

[p1ai/sites/default/files/files/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D1%80%2054-110.pdf](http://xn--2-gtby2c.xn--p1ai/sites/default/files/files/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D1%80%2054-110.pdf)

Прослушать <https://www.youtube.com/watch?v=eczSpNHc8Ro>

**Ф.Шопен.** Жизненный и творческий путь. Прелюдии, этюды. Задание:  
учебник И.Прохорова Музыкальная литература зарубежных стран, стр. 103-109 прочитать.

<http://xn--2-gtby2c.xn--p1ai/sites/default/files/files/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D1%80%2054-110.pdf>.

**Ф.Шопен.** Прелюдии.

Задание: прослушать запись занятия

<https://cloud.mail.ru/public/2Veg/5zeZixwc2>

**Ф.Шопен.** Вальсы, ноктюрны. Задание: Слушать музыку-

<https://cloud.mail.ru/public/4Bz7/vKqeDqWp6>

**И.Чайковский.** Опера «Евгений Онегин». Задание: учебник Э.Смирнова Русская  
музыкальная литература, стр.121-123 прочитать

[https://kuznezkdms1.penz.muzkult.ru/media/2018/12/02/1208387000/smirnova\\_russkaya\\_muzykalnaya\\_literatura.pdf](https://kuznezkdms1.penz.muzkult.ru/media/2018/12/02/1208387000/smirnova_russkaya_muzykalnaya_literatura.pdf)

Задание: слушать музыку-<https://cloud.mail.ru/public/4G2v/3bP5sszpK>

Фортепианный цикл «Детский альбом» П.И.Чайковского. Знакомство с  
инструментальными жанрами.

<https://cloud.mail.ru/public/6AyM/2T6QGcFcC>

Отрывок «Вальс цветов» <https://cloud.mail.ru/public/3Gmf/5tfD5vSgU>

Фильм «Детский альбом П.И.Чайковского. <https://cloud.mail.ru/public/2nXV/4EpbYDnh1>

**Р.Яхин.** «Летние вечера», цикл пьес для фортепиано. Задание: слушать музыку

<https://www.youtube.com/watch?v=ydpgbP0wdBc&feature=youtu.be>

**Р.Яхин.** Концерт для фортепиано с оркестром

Задание: прослушать запись занятия

<https://cloud.mail.ru/public/4fMq/4kARGUVUF>

**М.Красев.** Детская опера «Муха-цокотуха». Задание: слушать

[https://www.youtube.com/watch?v=3j\\_Sry9At6l](https://www.youtube.com/watch?v=3j_Sry9At6l)

Детская музыка XX века. К.Дебюсси «Детский уголок». М.Равель «Матушка-гусыня».

Слушать музыку-<https://cloud.mail.ru/public/4uhA/57qCMae7o>



Развивающий мультфильм: <https://cloud.mail.ru/public/ZfQP/fDhsk7ar2>

Мульт-опера «Три медведя» <https://cloud.mail.ru/public/2CeD/26J4A69oq>

Музыкальная литература. Таблица.

<https://cloud.mail.ru/public/iYpz/Jd4HFamDH>

<https://cloud.mail.ru/public/iYpz/Jd4HFamDH>

Презентация

<https://cloud.mail.ru/public/iYpz/Jd4HFamDH>

Готовимся к музыкальной викторине

<https://cloud.mail.ru/public/5b3E/2PvkYr8NL>

<https://cloud.mail.ru/public/4VeN/3rCPANy3R>

Ответить на вопросы

<https://cloud.mail.ru/public/3wMu/5vsh9v5Ht>

цикл пьес для фортепиано «Времена года»

<https://cloud.mail.ru/public/3RaS/3nncyKUG>

заполнить кроссворд «Дерево знаний»

<https://cloud.mail.ru/public/2uw1/54gfokqyk>

Калинина Г.Ф. Музыкальная литература (Вопросы, задания, тесты), 1 выпуск; стр. 23, тесты 7-8

[https://content.schools.by/molmusic/library/classon.ru\\_kalinina-testy\\_po\\_muz-lit-vip1.pdf](https://content.schools.by/molmusic/library/classon.ru_kalinina-testy_po_muz-lit-vip1.pdf)

Калинина Г.Ф. Музыкальная литература (тесты по зарубежной музыке), выпуск 2; стр.17, тесты №19-20

[https://muzbereg.crm.muzkult.ru/media/2018/08/27/1232525698/Kalinina\\_-](https://muzbereg.crm.muzkult.ru/media/2018/08/27/1232525698/Kalinina_-)

[\\_testy\\_po\\_muzykalnoj\\_literature\\_-\\_vypusk\\_2.pdf](https://muzbereg.crm.muzkult.ru/media/2018/08/27/1232525698/Kalinina_-)

Калинина Г.Ф. Музыкальная литература (тесты по русской музыке), выпуск 3; стр. 13, тесты №15,16,17

[http://pyatniskayadshi.ru/uploads/kalinina\\_g\\_f\\_testy\\_po\\_russkoy\\_muzyke\\_vypusk\\_3\\_.pdf](http://pyatniskayadshi.ru/uploads/kalinina_g_f_testy_po_russkoy_muzyke_vypusk_3_.pdf)